

Malebog går lige i hjertet



1/3: Skitserne i malebogen er håndtegnede og på kraftigt papir, og de er alle blanke på bagsiden, så de kan skæres ud og hænges op, hvis man vil.

Foto: Jakob Stigsen Andersen



2/3: Marie Elisabeth A. Franck Mortensen bor med sin ægtefælle Helene Franck Mortensen i det eventyrlige hus i Gl. Rye. Delfinerne skal minde os om, at vi skal huske at lege.



3/3: At Marie Elisabeth A. Franck Mortensen er mosaikkunstner lader sig ikke skjule. Hendes hjem, hendes have, hendes malebøger er fyldt med mosaikker.

MIDTJYLLANDS AVIS - 10. JUNI 2016

Malebog går lige i hjertet



Billedkunstner Marie Elisabeth A. Franck Mortensen vil med sin stress-af malebog for voksne også flytte vores opmærksomhed fra hjernen til hjertet

10. juni 2016, 12.04

Af [Marie Sørensen](#)

Lokalredaktør

GL.RYE Endnu er det ikke noget, man ser jævnligt: voksne mennesker, der sidder med farveblyanter og udfylder figurer i en malebog.

Men de findes, og åbenbart i stort tal, for malebøger for voksne er blevet noget, der står fremme i forreste række hos boghandlerne, og på de sociale medier vrirler det med malebogsgrupper for voksne.

Ofte hedder bøgerne noget med mindfulness, som signalerer, at vi er ude i noget andet og mere end blot at farvelægge en tegning, som en anden har lavet.

Det er blevet et anerkendt værktøj til at fordybe sig og give slip på hverdagens stress og jag.

På omslaget til Marie Elisabeth A. Franck Mortensens nyudgivelse står der faktisk »stress-af malebog«. Det er den anden af to malebøger for voksne, som billedkunstneren og forfatteren fra Gl. Rye udgiver.

Den første udkom i efteråret 2015 og er trykt i to oplag.

Det kom bag på kunstneren, at hendes første malebog blev så stor en succes.

At hun lavede den var ikke et bevidst forsøg på at hoppe på popularitetsbølgen, der skyllede ind over grænserne, da malebøger for voksne, fra at have været et hit i udlandet, nu også blev det i Danmark.

Hun begyndte ganske enkelt i en stresset periode at sidde og tegne, og blev overrasket over, hvad der skete med hende, når hun overgav sig til nuet og bare var til stede i stregen og farverne.

Et lag mere

Først da tegningerne lå der, opstod ideen om at udgive dem som en malebog, og den kom til at hedde »Mindful Mosaik«, fordi skitserne er inspireret af mosaikkunsten, som er den udtryksform, Marie Elisabeth Franck Mortensen har beskæftiget sig mest med som billedkunstner, og den, hun er bedst kendt for.

Faktisk er hun en af de førende mosaikkunstnere herhjemme og står bag flere udsmykninger rundt om i landet, lokalt blandt andet det 12 meter lange værk »Bølgen« på Gl. Rye Skole.

De håndtegnede skitser med mosaikker går igen i den nye malebog, men her er hjertet kommet ind i billedet som gennemgående tema, og derfor er titlen på bogen blevet »Mindful Mosaik 2: Hjerter«.

»Den tilføjer et nyt lag til det at arbejde med malebøger og er lavet ud fra den filosofi, at du får mere af det, som du fokuserer på. Så når du sidder og farvelægger, vil du efter en tid automatisk flytte din opmærksomhed fra hjernen ned til hjertet. Dermed kommer du i bedre kontakt med, hvad dit hjerte rummer af eventyr, drømme og følelser, og du får fat i det autentiske menneske, du er«.

Sådan skriver kunstneren i forordet til malebogen, hvis 50 skitser er trykt på kraftigt svanemærket papir, og hvor der kun er tegnet på den ene side, så det færdige billede eventuelt kan skæres ud af bogen og hænges op.

»Mindful Mosaik 2: Hjerter« er lavet i tæt samarbejde med Marie Elisabeth Franck Mortensens ægtefælle Helene Franck Mortensen, ganske ligesom de to foregående bøger, der er udgivet på parrets eget forlag. Det startede med inspirationsbogen »De Kreative Mellemrum« fra 2012, hvor Helene Franck Mortensen var såkaldt ghostwriter og fik styr på og nedfældet ægtefællens ideer til og bud på nogle redskaber og metoder til at blive et kreativt skabende menneske og have kreativiteten som en rød tråd gennem livet.

Drage og elefant

At der bor et kreativt skabende menneske på Nyvej 8 i Gl. Rye er man ikke i tvivl om, når man nærmer sig det gule hus, der ligger på en lige linje mellem kirken og kroen.

Her bugter en guldbelagt drage sig på småstenene i indkørslen, og den relativt lille forhave huser blandt andet en stor guldelefant, som må få forbigående til at gå i stå og spærre øjnene ekstra op. Lidt derfra kan man se et kæmpestort kunstigt æble, der hænger blandt de ægte små og endnu spæde på det lille æbletræ.

Og sådan fortsætter underfundighederne, eventyrerne og symbolikken rundt i hele haven, der trods sin størrelse på bare 540 kvm ud over store og små kunstværker også rummer træer, stauder, havemøbler og nyttehaver i utraditionelle arrangementer.

Åbent hus

Og haven er ikke kun en oase for ægteparret Franck Mortensen.

Der er åbent hus på Nyvej 8 hver søndag i hele sommerperioden fra maj til august med ganske få undtagelser.

Og hver gang, kl. 14, holder Marie Elisabeth Franck Mortensen foredrag om kreativitet, passion og det at gøre hverdagen til et eventyr. »Kom og mød drager, delfiner og elefanter og få dig en eventyrlig og spændende oplevelse«, lyder opfordringen.

Når hun holder sine foredrag tager kunstneren publikum med ud i haven.

For i stedet for at man bare sidder, lytter man bedre, når man bevæger sig fra station til station, mener Marie Elisabeth A. Franck Mortensen.